Scholarly Research Journal for Humanity Science & English Language,
Online ISSN 2348-3083, SJ IMPACT FACTOR 2017: 5.068, www.srjis.com
PEER REVIEWED & REFERRED JOURNAL, JUNE-JULY, 2019, VOL- 7/34

dhMk एंव शारीरिक शिक्षा – एक शैक्षिक संप्रत्यय

fodkUr flg
vflLVV ikQslj (फिजीकल एजुकेशन)] ,y- ,l-, l-, l-, l- jktdh; egkfo|ky; ekV]eFkjk

Abstract

शारीरिक शिक्षा; भारत में शिक्षा का एक अभिन्न अंग है, परन्तु इसे पूर्व में छात्र कल्याण कार्यक्रम के रूप में n[kk tkrk FkkA Hkkjr e शिक्षा; प्रशासन (राज्यों) का विषय है परन्तु राष्ट्रीय शारीरिक शिक्षा और आमोद–प्रमोद lykg lfefr }kjk dUnh; ljdkj dk bl lUnHk e lykg nh tkrh g vkj dUnh; ljdkj d ek/;e l शिक्षा और शारीरिक शिक्षा के लिये निर्देश दिये जाते हैं। विभिन्न कठिनाइयों के बावजूद शारीरिक शिक्षा और ØhMk में उत्साहवर्धक प्रगति हुई है। शारीरिक शिक्षा के भारतीय अग्रदूतों ने परम्परागत स्वास्F;o/kd vH;kl] vklu] ey[ke] yft;e] [kk&[kk] dcMMh] yxknh] ykBh vkj tkfEc;k vkfn d iuLFkkiu d fy, i;kl fd; tkr gA lHkh fo|ky;k e lHkh i:"k Nk=k d fy; jk"Vh; dMV dkj e Hkkx yuk okNuh; gkrk gA ljdkj }kjk lu 1954 e vky bf.M;k dkmfly vkQ LikVl uked lfefr dk xBu fd;k x;k FkkA iR;d o"k केन्द्रीय सरकार द्वारा विभिन्न खेलों में सर्वोत्तम प्रदर्शन करने वाले खिलाड़ी को अर्जुन पुरस्कार से सम्मानित किया जाता है और ऐसे विश्वविद्याy;k dk ftld jk"Vh; ,o vUrjk"Vh; Vuke.V e lcl vf/kd lgHkkxh gkr g mul vkt Hkh vCny dyke VkQh inku dh tkrh gA

पारिभाषिक शब्दावली% *शारीरिक प्रशिक्षण,नैतिकता, fteukfLVd;e, सहयोग, शिक्षण विषय A*

Scholarly Research Journal's is licensed Based on a work at www.srjis.com

शोध प्रविधि: v/;;u dh iकृति के अनुरुप प्रस्तुत शोध gr ,frgkfld i)fr dk i;kx fd;k x;k gA ,o rF; ldyu gr i.kr% }rh;d Jkrk dk i;kx fd;k x;k gA

[ksy @ØhMk एंव शिक्षा e lgIEcU/k %

xVeu[1] ¼2001½ u vfHku;i.k fu;ek d fgrkFk i.k LoPNnrk dk ,fPNd lei.k dk irhd [ksy gA xVeu dk dFku g fd [ksy ifr;kxkRed ,o vifr;kxkRed Li/kkRed gkr gA ifr;kxkRed dk mlu ifrLi/kk dgk g(vkj iतिस्पर्धा खेल को बौद्धिक तथा 'kkjhरिक दो भागों में बांटा है। 'kkjhfjd ifrLi/kk ØhMk gA mlu ØhMk dk [kyपूर्ण प्रतिस्पर्धा कहा है जिसमें शारीरिक कुशलता का महत्वपूण i{k fufgr gkrk gA xVeu d mi;Dr dFkuk dk Li"Vhdj.k fuEukfdr idVk d ek/;e l fd;k tk ldrk gA

ØhMk e: ufrdrk %

ØhMk e ufrd vuHko(ifrfnu d thou d ufrd vuHkok l fHkUu gkrk gA bl lnHk e ufrdrk d oKkfud vul/kku dh leL;k vkj tfVy gk tkrh gA ufrdrk d ijEijkxr vFkck/k l vyx

gku rFkk iufuek.k okn mikxe dk i;kx fd;kA og bld lkekftd fuek.k ij cy nrh gA ufrd lEcU/k cuk; tkr gA ;g vUro;fDrd lEcU/kk ij fodflr gkrh g ftl ufrd lryu d :i e 0;Dr djrh gA mldk dguk g fd ufrdokn fookn dh ifØ;k }kjk ufrd lryu dk iklr fd;k tk ldrk g] ;g ek=k vkj 0;ogkj d ixVhdj.k d fofHkUu Lo:ik d lkFk fodflr gkrh gA mldk dguk g fd ufrdrk d vuql/kku oKkfud gk ldr g vkj bl lnHk e mUg किसी अतिरिक्त मूल्य की आवश्यकता नहीं होती और वैज्ञानिक खोजों में अन्तर्निहित, परोक्ष, मूल्य, ekU;rk, gkrh gA

ØhMk txr e ufrdrk dkb ckgjh oLr ugh gA mle lgHkkfxrk Lo; gh vukipkfjd ufrd le>kr dh lgHkkfxrk dk bfxr djrh g ¼ÝyQ[2] 2006½A ØhMk e ufrdrk fufgr gkrh g fQj Hkh ØhMk ufrdrk dk nk vU; dkj.kk l vyx le>k tk ldrk gA iFke ØhMk lnHk lgHkkfx;k dk Lo; d vojk/kk dk 0;Dr dju e lg;kx nrh g rFkk ;g nfud thou dh ufrdrk dh vi{kk vkRe dfUnr ufrdrk d vknku&inku d fy; lnHk inku djrh g ¼V;jhy[3] 2007½A ØhMk ljpuk d fofHkUu i{k lgHkkfx;k d ufrd fu.k; d mRrjnkf;Ro dh efDr dk idk; lEiUu djrh gA खिलाड़ी आक्रामकता निश्चय ही एक ऐसी स्थिति होती है, जिसमें नैतिकता की महत्वपूर्ण Hkfedk lfUufgr gkrh gA lgHkkxh dk viu fu.k;k d lnHk e fofHkUu 0;ogkj ifrekuk e l ,d का चयन करना होता है। खेल के शारीरिक "kfDr dk mi;kx dc vkj dl fd;k tk;(;g f[kykMh d ufrd eY;k ij vkfJr gkrh gA dN lhek rd ; fu.k; vukipkfjd :i l f[kykfM;k d vkilh lEcU/kk ij fuHkj djr gA

ufrd vknku&inku ØhMk vuHkok dk ,d ?kfu"V i{k gA thou d ufrd i{kk l fHkUu ØhMk नैतिकता की विवेकशीलता होती है। क्रीड़ा जगत में परिभ्रमण नैतिक अर्थ बोध के पुनर्निर्माण से संयुक्त gkrk gA loJh gku d o;fDrd ufrdrk dh fodkl dh fLFkfr;k dk fu"d"k yr g; ;g Li"V होता है कि व्यक्ति विशेष d }kjk tfVy ufrd okn fooknk e lgHkkxh gku dh {kerk mfpr ufrd lryu dh fLFkfr gA ufrd ifjiDork] ufrd vf/kdkjk vkj mRrjnkf;Rok d ckj e lgefr dk tUe nu ij vk/kkfjr okn&fookn dh ifØ;k }kjk lpkfyr vul/kkuk l ;Dr ufrdrk fofHkUu दशाओं की ओर इंगित करती है। ØhMk(ufrd food d fy; ikRlkfgr djrh gA ØhMk d vUrxr ufrd lryu dh fLFkfr gkrh g] ijUr ;g nfud thou dh ufrdrk l dN fHkUu gkrh gA ifrfnu dh okLrfodrk l ØhMk dh okLrfodrk e iR;koru d vUrxr ufrd :ikUrj.k lfUufgr gkrk gA

ØhMk@[ky d egRo d ifr mUe"k %

dN शिक्षाशास्त्री, क्रीड़ा के प्रकार्यों से स्वयं को सम्बन्धित करते हैं। ये अपने आनुभविक अध्ययनों }kjk ,l l)kUrd vfHkdFkuk rFkk ikDdYiukvk dk fu:i.k djr g] ftld ek/;e l ,FkyfVDl dh

Copyright © 2017, Scholarly Research Journal for Interdisciplinary Studies

lkFkdrk ,o egRrk dk lkekftd lEcU/kk ij iM iHkko dh tkudkjh iklr gkrh gA bl J.kh e loJh leuj[4] ¼2007½] ehM[5] ¼2007½ vkj ccyu[6] ¼2008½ d uke mYy[kuh; gAशारीरिक शिक्षा e ØhMk d idk; dh 0;k[;k dju dk i;kl djrk g] tcfd eukfoKku ØhMk d vfHkijd tU; कारकों पर ही प्रकाश डालताहै। जहां तक मानवशास्त्रियों का सम्बन्ध है, ये मुख्यतया क्रीड़ा की vUroLr l lEcfU/kr gA bUgku ,FkyfVDl fØ;k&dykik d rhu i{k of.kr fd; g&

¼1½ idk; d :i e]

¼2½ vfHkijd d :i e]

¼3½ vUroLr d :i eA

lkfgR; e vfHku; Li"Vr% ,d oKkfud vo/kkj.kk d :i e i;Dr gA ;g [ky vkj ØhMk dh vo/kkj.kk l io LFkkfir gvk gA loiFke vfHku; dh vo/kkj.kk dk i;kx l)kfUrd ifji{; e lekt eukoKkfud n"VkUrk e fd;k x;k gA ;Fkk&

¼1½ LiUlj d vulkj [kyuk vi;Dr {k=k e lfpr ‘ ÿkfDr ;k mi;kx gA

¼2½ xkl d vuqlkj [kyuk vFkkr dhMk thou d fy; Hkfedk vH;kl gA

¼3½ LVuy u bld vk/kkj ij vfHku; dh 0;k[;k fd;k g Li"V fd;k g vfHku; ,d rF; g rFkk bldk lkjrRo n"VC; gA vfHku; idfr vkj ekuo idfr dh ikFkfed vfH0;fDr gA

¼4½ eDMxy u vfH0;Dr fd;k g fd vfHku; ekuo idfr dh ikFkfed vfH0;fDr g tcfd(

¼5½ fley egkn; u viu y[k e l>ko fn;k g fd [ky ,d ,lk idk; g tk ykxk dk ik< Hkfedk gr r;kj djrk gA

¼6½ ccj प्रशिक्षण घटना के रूप में खेल के ऐतिहासिक पार्श्व दृश्यों पर ध्यान अपकेन्द्रित करते हैं। ;g ek= ,d ikf{kd l)kfUrd ik:i dk fodflr dju d i;kl e ugh g] ftll [ky d ijeijkxr vk;kek dh 0;k[;k dh tk ldA

ccj u [kyk d ,frgkfld ipyu dk lkekftd :i fn;kA blh idj.k e eukoKkfud ehM u Hkh अपने अध्ययन के अन्तर्गत इस तथ्य पर प्रकाश डाला है कि किस प्रकार खेल एक माध्यम के रूप में ^Lo* d fodkl gr mRrjnk;h gA oreku le; e [ky dh vo/kkj.kkRed 0;k[;k d lEcU/k e xkQeu vkj ,fjd ou dk uke lokifj gA xkQeu d vulkj [ky iLFkkfir fØ;kdykik dh ,d 0;oLFkk gA ftle ,l fu;e lekfgr g] tk lHkh lgHkkfx;k dk Hkfedk& [ky vkj vUr%fØ;k gr vfHkifjr djr gA tcfd cu egkn; u 0;Dr fd;k g fd [ky ifjfLFkfr d vUrxr ekuoh; vUr%fØ;k d fofo/k Lo:i vUrfufgr gA FkLVhu cCyu u ^fFk;jh vkQ n ytj Dykl* e 0;Dr fd;k g fd ØhMk(vlH; ekuo lLdfr dk ifrdy ik:i gA leuj }kjk jfpr iLrd “फोल्कवेज” में भी क्रीड़ा, अभिव्यक्ति और प्रदर्शन की व्याख्या की गयी है। ledkyhu y[kdk }kjk संकलित तथ्यों में क्रीड़ा समाजशास्त्र के बारे में व्यवस्थित सिद्धान्त की चर्चा की गयी है, जिसके सन्दर्भ

Copyright © 2017, Scholarly Research Journal for Interdisciplinary Studies

में पारसन्स का प्रकार्यात्मक विश्लेषk.k ik:i e[; gA ^LikV eFkMkykth* ij miyC/k lkfgR;k dk iujkoykdu dju l ;g ifjyf{kr gkrk g fd cgr gh de ,l vkuHkfod vul/kku rFkk lo{k.k lEikfnr fdये गये हैं जिससे सैद्धान्तिक विश्लेषण का सोपान तथा पद्धतिशkkL=h; rduhdk dk Kku gkrk gA

ikjlUl d vulkj ^iR;d lkekftd 0;oLFkk] ckº; i;koj.k dk vkRelkr dju] lkefgd y{; ikflr rFkk lekt e ektn foHkUnhdr rRok dh fujUrjrk lEcU/kh idk;kRed leL;k l lEcfU/kr gkrh gA bu leL;kvk d lek/kku gr ifrekfur vfHkdj.k lekt dh fofo/k mi 0;oLFkkvk d chp foHkक्त रहती है जैसे– आर्थिक और शk{kf.kd jkT; 0;oLFkk;A bl idkj ;g Li"V g fd ØhMk ,d lkekftd mi0;oLFkk dk ,d rRo gk ldrk gA

पश्चिमी देशों में विशेषkr% vefjdk e lxfBr ØhMk dk vH;n; 100 o"k l dN igy gvkA ØhMk dk fodkl] cM ieku ij vk|kfxdj.k] uxjhdj.k d ifrQy vkj lpkj lk/kuk dh vfHkof) l iHkkfor gvkA dgu dk rkRi; ;g g fd vk|kfxdj.k] uxjhdj.k ,o lpkj lk/kuk e ftruh प्रगति हुई, उतना ही क्रीड़ा का विकास और तेजी से हुआ है।औपनिवेशिक काल e ØhMk e[;r% eukjtu dh fo"k; oLr d :i e i;Dr gku yxhA tlk fd ml le; ukdk;r] घुड़सवारी आदि क्रीड़ा के रूप में गिना जाता रहा। औपनिवेशिक काल में सर्वाधिक रूप से चरित्र में eukjtukRed Lo:i Fkk tlkfd ml le; jkfox ,.M gkl jflx [ky d :i e fxuk tkrk Fkk bl dkykof/k e vefjdk ie[k :i l df"k i/kku jgkA ;krk;kr lk/kuk e vfuok; ifjoru शkrkfCn;k rd ugh d cjkcj FkkA 10 e l 8 ykx df"k dk;k e lyXu FkA bl idkj LikV d ikl cgr gh de fodkl dk volj FkkA 19वीं शkrkCnh e vk/kfud [ky dk vH;n; gkuk ikjEHk हुआ। क्रमशः मनो–विनोद क्रियायें फैक्ट्री, कार्य समूह तथा आधुनिक टीम स्पोर्ट के द्वारा संगठित होने yxhA fteukfLVd vkj lkbfdy pkyu dk; iMkliu e gh lxfBr FkkA flfoy ;) d le; e 'बेसबाल; नामक एक खेल था, यद्यपि यह निश्चय रूप से स्पोV ugh Fkk] tlkfd vktdy ge ykx tkur gA yfdu ifतस्पर्धा तथा विशे" khdj.k u jk"ट्रीय प्रशंसित स्पोर्ट के रूप में धरातल पर लाकर [kMk dj fn;kA ykdfi;rk vkj ykHk nk ,l dkjd g] ftld ifj.kkeLo:i clcky u uohu ekM y fy;kA lu 1869 e QVcky dk Hkh ekU;rk inku dh x;hA

शkkjhfjd fØ;kvk l tM [ky tl& QVcky] xkYQ] Vd ,.M QhYM] g.Mcky vkj Vful dk क्रीड़ा के रूप में वर्गीकृत किया जा सकता है परन्तु मछली मारना, शिकार करना, पर्वतारोहण, हैकिंग vkj dkd Qkbfjx dk ØhMk ugh dgk tk ldrkA ØhMk ¼LikV½ fefMy vxth fØ;k ^LikVu* l व्युत्पन्न है जिसका तात्पर्य दिशा बदलना होता है। वस्तुतः क्रीड़ा आनन्द पnku dju dk lk/ku g परन्तु यह शkCn 0;RifRr foKku }kjk ifjr vFk gA bll ØhMk dh okLrfod ifjHkk"kk ugh dh tk ldrhA dN y[kdk u ØhMk को आवश्यक अपरिभा" kdh; ifØ;k d :i e n[kk gA bl lnHk e

स्लशर ने क्रीड़ा को ध्यe dh lerk d vk/kkj ij ifjHkkf"kr dju dk i;kl fd;k gA mldk dguk g fd ØhMk vkj /ke nkuk iR;d 0;fDr d fy, vyx&vyx vFk ck/k vfHk0;Dr djr gA oLrr% ØhMk] /ke dh Hkkfr gh ifjHkk"kk l परे है। यह परिभाषा योग्य 'kCnkoyh d ij gA ble o rRo ugh होते जिसे पहचाना जा सके। स्लशर का क्रीड़ा सम्बन्धी यह bk/k i?kVukoknh ifj{k= d nf"Vdk.kk l युक्त हैं। यह समाज मनोवैज्ञानिकों को कार्यकारी विश्ले" kd mikxe ugh inku djrkA ØhMk dk [kyu vkj dk; dh fuरन्तरता में स्थित प्रतिस्पर्धात्मक 'kkjhfjd fØ;k dh lLFkk d :i e ifjHkkf"kr fd;k गया है। क्रिया का शारीरिक रूप से विशेषीकृत किया जाना द्वितीयक क्रिया कलापों जैसे ताश [kyuk dk vyx djrk gA bl ifjHkk"kk dk nljk egRoi.k Hkkx ØhMk dk ifrLi/kkत्मक उद्देश्य gA }U}kRed ;k l?k"f पक्ष भी क्रीड़ा के प्रमुख विशे" krk d :i e le>k tkrk gA eFkuh dk dFku g fd ^^vPNk >xMk** ifrLi/kk e fufgr gkrk gA ifr;kfxrk Hkh ,d nlj d e/; gkrh g] u fd fdlh 0;fDr विशेष्k dhA

egkfo|ky; Lrj dh fo|kfFk;k e ØhMk&lgHkkfxrk ,o 0;fDrRo fodkl %

निःसन्देह; खेलकूद/क्रीड़ाएं विद्यार्थी जीवन के लिए शिक्षा का एक अनिवार्य अंग हैं D;kfd कहावत भी है– ''स्वस्थ्य शरीर, स्वस्थ्य मस्तिष्क।'' शिक्षा; व्यक्तित्व विकास का एक आवश्यक तथा vfuoार्य अंग भी है। शत प्रतिशत खिलाड़ियों ने यह स्वीकार किया है कि क्रीड़ाओं में सहभागिता करने l 0;fDrRo dk fodkl gkrk gA

egkfo|ky; Lrj dh fo|kfFk;k e ØhMk&lgHkkfxrk ,o ikjLifjd lnHkko %

ØhMk lgHkkfxrk rFkk ikjLifjd e=h o lnHkko ijLij fuc) vo/kkj.kk, gA ØhMkvk e lgHkkfxrk dju l fofHkUu /kek rFkk fyxk d f[kykfM;k e ikjLifjd lnHkko rFkk e=h tfur gkrh g tk lkEinkf;d lnHkko rFkk jk"Vh; ,drk e lgk;d gA

lnHk%

Kenyon G.S.; The Factors Affecting Sport Consumer, Magazine of National College of Physical Education, Published Paper, New Jersey, 2001, p.10.

Lay J.W.; The Nature of Sport : A Definitional Effort Quest.; 10 May 2002, p-7

Spinard W.; 'Some Concepts' Regarding Sport, International Review of Sport Sociology, 2004, (5), 25-26.

Long G.E.; "Riotour Qutbursts in Sport Events", Published Paper, Seventh World Congress, (I.S.A.), Bulgaria, 2006, p.20-21.

Kleinman S.; A Study to Determine the Reactors that Influence the Behaviour of Sport Crowds, The Ohio State University Press, London, 2009:5.

Burmann H.G. (et.al) Athletics and Status : An Examiantion of the Relationship between Athletic Participation & Various Status measures of High School Girls; Chicago Univ. Press, Chicago, 2011, p.45.

Nakhooda Z.; Leisure & Recreation in Society; Kitab Mahal Publications & Distributors, Allahabad, 2013.

Pandey M.K.; Leisure-Time Activities in Urban Family; Paper Presented in 14th All India Sociological Conference; University of Jabalpur (M.P.) Dec. 2014.

Copyright © 2017, Scholarly Research Journal for Interdisciplinary Studies